Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Новосибирского района Новосибирской области – детский сад комбинированного вида «Капелька» (МКДОУ – детский сад «Капелька»)

ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА решением педагогического совета Заведующий МКДОУ - Протокол № \_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 20 г. детский сад «Капелька»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. В. Червякова

Приказ №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. СОГЛАСОВАНА с Советом родителей, законных представителей воспитанников Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.

**Программа кружковой работы по нетрадиционным техникам художественного творчества в средней группе «Волшебные Краски »**

**Срок реализации: 2020 – 2021 учебный год.**

Составили:

воспитатель Савиных А. В.

воспитатель Кунгурцева Ю. А.

1. **Целевой раздел программы Пояснительная записка**

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребёнка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки, ребёнок чувствует себя уверенно.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша раскрывает ребёнка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность состоит в том, что занятие не ограничивается рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Кружок направлен на развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

**Цель программы:** развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества.

**Задачи программы:**

* Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования.
* Обучать приёмам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
* Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
* Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками .
* Развивать творчество, фантазию.
* Активизировать детей при выборе тематики.
* Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
* Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

В конце учебного года предполагается с помощью диагностики уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества у детей дошкольного возраста (по программе Т. С. Комаровой).

**Дети должны уметь:**

* Планировать свою работу.
* Договариваться между собой при выполнении коллективной работы.
* Анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей.
* Создавать индивидуальные работы.
* Использовать различные техники и способы создания рисунков.
* Аккуратно и экономно использовать материал.

**Дети должны знать:**

* О разнообразии техник нетрадиционного рисования.
* О свойствах и качествах различных материалов.
* О технике безопасности во время работы.

1. **Содержательный раздел**
   1. **Модель реализации программы**

**Перспективный план работы по реализации программы кружка**

**«Волшебные краски»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Материал и способ передачи |
| Сентябрь | Диагностика | Различные |
| «Укрась платочек» | Оттиск пробкой, рисование пальчиками |
| «Осеннее дерево» | Оттиск печатками из ластика |
| «Осенний букет» | Печатание листьями |
| Октябрь | «Заготовка на зиму «Компот из яблок»» | Оттиск печаткой из яблока |
| «Улитка» | Рисование восковыми мелками, солью |
| «Грибы в лукошке» | Оттиск печатками (шляпка - картон), рисование пальчиками |
| «Цыплёнок» | Рисование с помощью риса, ватные палочки |
| Ноябрь | «Рябинка» | Рисование пальчиками |
| «Мои любимые рыбки» | Рисование ладошками |
| «Первый снег» | Оттиск печатками из салфетки |
| «Цыплёнок» | Гуашь, ватные диски, ватные палочки |
| Декабрь | «Зимний лес» | Печать по трафарету, рисование пальчиками |
| «Мои рукавички» | Оттиск печатками, рисование пальчиками |
| «Овечка» | Техника тычкования, промакивание салфеткой, рисование пальчиками |
| Январь | «Ёлочка пушистая, нарядная» | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками |
| «Снежок» | Рисование свечой, акварель |
| «Снеговичок» | Комкание бумаги (скатывание) |
| Февраль | «Чашка» | Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки |
| «Цветочек для папы» | Оттиск печатками из картофеля |
| «Ягоды и фрукты» | Рисование пальчиками, карандашом |
| «Плюшевый медвежонок» | Печать поролоновой губкой, рисование кистью гуашью |
| Март | «Мимоза для мамы» | Рисование пальчиками |
|  | «Солнышко» | Рисование ладошками |
| «Животные (петух, птица, олень, слон, медведь)» | Рисование пальчиками, карандашом или кистью, фломастерами |
| «Подснежники» | Акварель, восковые мелки |
| Апрель | «Неваляшка» | Печать пуговицами |
| «Волшебные картинки (волшебный дождик)» | Рисование свечой |
| «Подарок для кошки Мурки» | Аппликация, рисование ватными палочками |
| «Насекомые (бабочка, божья коровка, гусеница)» | Рисование пальчиками, карандашом |
| Май | «Черёмуха» | Рисование ватными палочками, пальчиками |
| «Салют» | Рисование акварелью или гуашью и восковыми мелками |
| «Котёнок» | Тычок полусухой жёсткой кистью по трафарету |
| «Как я люблю одуванчики» | Обрывная аппликация, рисование восковыми мелками, тычкование. |

**Форма проведения:**

Занятие длится 20 – 30 минут с использованием техник нетрадиционного рисования.

**Методы:**

* Метод тычка
* Рисование свечой
* Обрывная аппликация
* Пальчиковое рисование (ватной палочкой)
* Рисование бумагой
* Рисование рисом
* Рисование ладошками
* Оттиск печатками
* Пластилинография

**Приёмы, используемые на занятиях по нетрадиционному рисовании:**

* Создание игровой ситуации
* Показ воспитателя
* Использование движения рук
* Сравнение двух техник
* Проговаривание последовательности работы

**Принципы работы с детьми:**

* Доступность отбираемого материала
* Постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью
* Индивидуальный подход к детям

**2.2 Образовательные технологии**

1. Информационно – коммуникационная технология;

2. Технология проблемного обучения;

3. Технология развивающего обучения;

4. Технология дифференцированного обучения;

5. Технология творческих мастерских;

6. Игровая технология.

**2.3 Работа с родителями**

**Перспективный план работы с родителями по нетрадиционным техникам рисования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Форма проведения** |
| Сентябрь | «Использование нетрадиционных методов рисования» | Консультация |
| Октябрь | «Творческое обучение» | Памятка |
| Ноябрь | «Развиваем творчество» | Папка передвижка |
| Декабрь | «Нетрадиционные техники рисования детей дошкольного возраста» | Памятка |
| Январь | «Роль семьи в развитии творческих способностей у детей дошкольного возраста» | Буклет |
| Февраль | «Нетрадиционные техники рисования» | Буклет |
| Март | «Нетрадиционные техники рисования» | Консультация |
| Апрель | «Порисуем вместе» | Практикум |
| Май | «Удовлетворённость проводимой работы кружка «Волшебные краски»» | Анкетирование |

Каждую неделю проводится выставка детских работ.

**2.4 Календарное планирование работы кружка**

**«Волшебные краски»**

Сентябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Диагностика | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |
| 2 | Укрась платочек | Оттиск пробкой. Рисование пальчиками. | Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и приём примакивания. Развивать чувство композиции, ритма.  Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 3 | Осеннее дерево | Оттиск печатками из ластика | Познакомить с приёмом печати печатками. Воспитывать у детей художественный вкус. |
| 4 | Осенний букет | Печатание листьями | Познакомить с приёмом печати листьями. Воспитывать у детей художественный вкус. |

Октябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Заготовка на зиму «Компот из яблок» | Оттиск печаткой из яблока | Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатков. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. |
| 2 | Улитка | Рисование восковыми мелками, солью | Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. |
| 3 | Грибы в лукошке | Оттиск печатками (шляпка - картон), рисование пальчиками | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. |
| 4 | Цыплёнок | Рисование с помощью риса, ватные палочки | Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 5 | Два петушка | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа (петушки). Развивать воображение, творчество. |

Ноябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Рябинка | Рисование пальчиками | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакивание). Закреплять данные навыки рисования. |
| 2 | Мои любимые рыбки | Рисование ладошками | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 3 | Первый снег | Оттиск печатками из салфетки | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции. |
| 4 | Цыплёнок | Гуашь, ватные диски, палочки | Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. |

Декабрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Зимний лес | Печать по трафарету, рисование пальчиками | Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать у детей художественный вкус. |
| 2 | Мои рукавички | Оттиск печатками, рисование пальчиками | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок, по возможности, равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 3 | Овечка | Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками. | Учить тонировать лист, примакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить технике рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитывать у детей художественный вкус. |

Январь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Ёлочка пушистая, нарядная | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя технику рисования пальчиками. |
| 2 | Снежок | Рисование свечой, акварель | Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитывать у детей художественный вкус. |
| 3 | Снеговичок | Комкание бумаги (скатывание) | Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картину со снеговиком (метла, ёлочка, заборчик и т.д.). |

Февраль

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Чашка | Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки | Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Учить дорисовывать предмет. Развивать чувство композиции. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 2 | Цветочек для папы | Оттиск печатками из картофеля | Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закрепить умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. |
| 3 | Ягоды и фрукты | Рисование пальчиками, карандашом | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой красок. |
| 4 | Плюшевый медвежонок | Поролон (2 шт.), тонкая кисть, гуашь | Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображения в соответствии с размером листа. |

Март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Мимоза для мамы | Рисование пальчиками | Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. |
| 2 | Солнышко | Рисование ладошками | Закреплять технику печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. |
| 3 | Животные (петух, птица, слон, олень, медведь) | Рисование пальчиками, карандашом или кистью, фломастерами. | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой красок. |
| 4 | Подснежники | Акварель, восковые мелки | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склонённую головку цветков. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. |

Апрель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Неваляшка | Кисточка, пуговицы различной формы | Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета. Воспитывать у детей художественный вкус. |
| 2 | Волшебные картинки (волшебный дождик) | Рисование свечой | Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с восковым мелком. Воспитывать у детей художественный вкус. |
| 3 | Подарок для кошки Мурки | Ватные палочки, готовые изображения кошки из геометрических фигур на каждого ребёнка, краски разных цветов, клей ПВА | Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить название фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу. |
| 4 | Насекомые (бабочка, божья коровка, гусеница) | Рисование пальчиками, карандашом | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей гаммой красок. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |

Май

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Черёмуха | Рисование ватными палочками, пальчиками | Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 2 | Салют | Акварель или гуашь, восковые мелки | Закрепить навыки рисования акварелью или гуашью. Учить рисовать салют восковым мелком. Воспитывать у детей художественный вкус. |
| 3 | Котёнок | Тычок полусухой жёсткой кистью, трафарет котёнка | Закрепить навыки печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 4 | Как я люблю одуванчики | Обрывание, восковые мелки, тычкование | Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывная аппликация, тычкование и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. |

1. **Организационный раздел**

**3.1 Кадровые условия**

Программу кружка реализуют воспитатели:

Савиных Анна Владимировна – первой квалификационной категории, Кунгурцева Юлия Александровна.

**3.2 Развивающая предметно – пространственная среда.**

В группе организован уголок изодеятельности, который предусматривает наличие различных предметов и материалов для детского творчества. Папки с репродукциями картин художников, предметные и сюжетные рисунки, открытки, иллюстрации к сказкам. Магнитофон, записи с музыкой для использования музыкальных произведений на занятиях. Имеется мольберт, который дети могут использовать для рисования мелом. Игры и упражнения на развитие творческих способностей.

**3.3 Расписание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Периодичность** | **Время проведения** | **Длительность кружковой работы** |
| 1 раз в неделю, среда | 15.20 | 20 мин. |

**Методическое обеспечение:**

* Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет – Мозаикасинтез, 2006
* Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности – М, 2000.
* Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста – М, Сфера, 2005.
* Кожохина С. К., Панова Е. А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль, 2007.
* Лыкова И. А. Каждый охотник желает знать – М, Карапуз, 1999ю
* Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду – М., Карапуз – Дидактика, 2007.
* Утробина К. Хвост пушистый и усы. Нет приятнее красы./ Дошкольное воспитание, 1997 №2.
* Утробина К. Уронило солнце лучик золотой./ Дошкольное воспитание, 1996 №2.

**Содержание творческого уголка:**

* Бумага разного формата, фактуры и формы
* Цветные карандаши
* Фломастеры
* Восковые мелки
* Краски (гуашь и акварель)
* Кисти разные
* Картон (белый и цветной)
* Печатки и шаблоны
* Баночки для воды
* Салфетки
* Палитры
* Поролон
* Пробки
* Свечи
* Листья
* Ватные палочки
* Тычки
* Пластилин

**Методика диагностики уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества у детей дошкольного возраста.**

**Автор: Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет.**

АНАЛИЗ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

2. Передача формы:

высокий уровень - форма передана точно;

средний уровень - есть незначительные искажения;

низкий уровень - искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

высокий уровень - части расположены верно;

средний уровень - есть незначительные искажения;

низкий уровень - части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорций предмета в изображении:

высокий уровень - пропорции предмета соблюдаются;

средний уровень - есть незначительные искажения;

низкий уровень - пропорции предмета преданы неверно.

5. Композиция.

А) расположение на листе:

высокий уровень - по всему листу;

средний уровень - на полосе листа;

низкий уровень - не продумана, носит случайный характер.

Б) отношение по величине разных изображений:

высокий уровень - соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

средний уровень - есть незначительные искажения;

низкий уровень - пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

высокий уровень - движение передано достаточно четко;

средний уровень - движение передано неопределённо, неумело;

низкий уровень - изображение статическое.

АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1. Характер линии:

А) характер линии:

высокий уровень - линия прерывистая

низкий уровень - слитная

средний уровень - дрожащая (жесткая, грубая)

Б) нажим:

высокий уровень - сильный, энергичный

средний уровень - средний

низкий уровень - слабый

В) раскрашивание:

высокий уровень - мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура

средний уровень - крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура

низкий уровень - беспорядочными линиями (мазками), не умещающимися в пределах контура

Г) регуляция силы нажима:

высокий уровень - регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура

средний уровень - регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура

низкий уровень - не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2. Регуляция деятельности.

А) отношение к оценке взрослого:

высокий уровень - адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности

средний уровень - эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании – сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается)

низкий уровень - безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)

Б) оценка ребёнком созданного им изображения:

высокий уровень - адекватна

средний уровень - неадекватна (завышена, занижена)

низкий уровень отсутствует

3. Уровень самостоятельности:

высокий уровень - выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами;

средний уровень - требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко;

низкий уровень - необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4. Творчество.

• Самостоятельность замысла

• Оригинальность изображения

• Стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Анализ результатов выполнения задания.

Высокий уровень «3» - наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа.

Средний уровень «2» - наделяет образным значением все или почти все круги, но допускает почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляет предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.)

Низкий уровень «1» - не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

Н. г.- начало года

К. г. – конец года

Анализ продукта деятельности детей средней группы №12 за 2018 – 2019 учебные годы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Имя ребёнка | Содержание изображения | | Передача формы | | Строение предмета | | Передача пропорций | | Композиция | | Передача движений | |
| Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К. г. | Н.г. | К.г. |
| 1. Артём А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Вероника А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Кристина Б. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Лиза Б. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Саша Б. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Саша В. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Артём Г. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Нина Г. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. Ксюша Д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. Давид Д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. Вадим Д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12.Даниил Ж. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. Миша К. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. Илья К. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. Софья К. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. Полина К. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. София Л. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. Ксения Л. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. Егор Ма. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. Егор Му. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. Ксюша П. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. Максим С. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23. Вика С. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24. Матвей С. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25. Георгий С. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26. Миша Ф. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27. Кристина У. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Анализ процесса деятельности детей средней группы №12 за 2018 – 2019 учебные годы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Имя ребёнка | Характер линии | | Регуляция деятельности | | Уровень самостоятельности | | Творчество | | Характер линий | |
| Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. |
| 1. Артём А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Вероника А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Кристина Б. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Лиза Б. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Саша Б. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Саша В. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Артём Г. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Нина Г. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. Ксюша Д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. Давид Д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. Вадим Д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12.Даниил Ж. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. Миша К. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. Илья К. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. Софья К. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. Полина К. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. София Л. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. Ксения Л. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. Егор Ма. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. Егор Му. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. Ксюша П. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. Максим С. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23. Вика С. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24. Матвей С. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25. Георгий С. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26. Миша Ф. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27. Кристина У. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Краткосрочный проект по нетрадиционному рисованию в средней группе «Солнышко».Тема «Зима» С**авиных Анна Владимировна – 1 категория, Кунгурцева Юлия Александровна.**

Краткосрочный проект в средней группе «Солнышко». Тема: «Зима». Актуальность проекта:

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребёнка. С помощью нетрадиционного рисования можно достичь желаемого результата. Ребёнок творчески развивается, проявляя свою фантазию. Познание нового, интересного. Развитие логического мышления. Повышается словарный запас. С заботой относится к животным. В изобразительной деятельности проявляется самостоятельность. Учится работать в коллективе. Формирует представление о свойстве снега и льда. Развивается активность умений и навыков.

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели).

Вид проекта: информационный – творческий, групповой, познавательный, исследовательский.

Участники проекта: дети 3 – 5 лет, родители, воспитатели.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие.

Цель: Учить детей делать тычки жёсткой полусухой кистью. Рисовать предметы состоящие из сочетаний линий. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа. Учить детей описывать внешний вид животных. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой.

Задачи проекта:

Образовательные: познакомить детей с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Формировать представление о свойствах снега (цвет, бывает рыхлый и липкий, тает). Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (ватными палочками, штампиками). Вызвать у детей положительные эмоции.

Воспитательные: воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитывать желания и умения взаимодействия при создании коллективной работы. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. Обогащать словарный запас детей. Прививать трудолюбие к мастерству, терпение. Воспитывать бережное отношение к животным.

Развивающие: развивать эстетическое восприятие окружающей природы, наблюдательность, умение получать радость от прогулки. Развивать логическое мышление. Продолжать работать с техникой получения отпечатков. Тонировать мускулатуру пальцев. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Углубить знания детей о диких животных. Развивать внимание, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный.

Изучение и подбор материала. Разработка структуры проекта. Составление плана мероприятий. Подбор игр (дидактических, сюжетно – ролевых, подвижных); стихов, загадок, сказок, иллюстраций. Оформление информационного стенда для родителей.

2 этап – основной.

Определение темы проекта, его актуальности. Определение целей и задач. Подбор литературы и дидактического материала. Консультация для родителей о проведении проекта. Знакомство с новой техникой «тычок» сухой, жесткой кистью. Рассматривание иллюстраций о зиме. Разучивание стихов, загадок, потешек, чтение сказок. Проведение физминуток, пальчиковых игр. Создание альбома «Зима». Изготовление ёлочных игрушек.

Понедельник

* Беседа: «Белоснежная зима».
* Дидактическая игра «Когда это бывает».
* Стихотворение И. Сурикова «Белый снег пушистый…»

Вторник

* Почемучкины рассказы: «Почему снег скрипит под ногами?» С. В. Альтшулер.
* Занятие: «Маленькие ёлочки» (вырезание из плотной бумаги ёлочки, техники «тычок», укрась ёлочку (рисование пальчиками, ватными палочками)).
* Чтение сказки «Два Мороза»
* Подвижная игра «Мороз красный нос» (на прогулке).

Среда

* Беседа: знакомство со свойствами снега. Загадки о снеге, вопросы. Исследовательская деятельность.
* Чтение Б. Заходер «Первый снег»
* Физминуика «Вдоль по улице».

Четверг

* Занятие «В лесу родилась ёлочка».
* Дидактическая игра «Узнай по описанию», «Волшебная политра».
* Пальчиковая гимнастика «Жук»

Пятница

* Занятие «Знакомство со свойствами льда».
* Загадке о льде, вопросы, исследовательская деятельность.
* Чтение стихотворения В. Берестова «Гололедица».
* Изготовление цветных льдинок.

Понедельник

* «Почему при сильном ветре холодно?» - почемучкины рассказы С. Альтшулер.
* Занятие «Мои рукавички» - аппликация.
* Физминутка «Воробьи».

Вторник

* «Из чего состоит снег?» - почемучкины рассказы С. Альтшулер.
* Занятие «Экскурсия в зимний лес».
* Чтение стихотворений о зиме.
* Дидактическая игра «Раз, два, три, к дереву беги» (на прогулке).

Среда

* Чтение о зиме Л. Воронкова «Госпожа Метелица».
* Занятие «Хвойный лес» - пластилинография.
* Загадки про ёлку.

Четверг

* Занятие «Животные зимой».
* Физминутка «Заинька».
* Дидактическая игра «Что изменилось?», «Следы».

Пятница

* Чтение произведений И. Соколов – Микитов «Беляк», Е. Чарушин «Лиса».
* Занятие «Заяц на снегу» (тычки полусухой кистью внутри контура).
* Народная потешка «Заинька ходит».
* Дидактическая игра «Какой формы следы?».
* Пальчиковая гимнастика «Зайчик».

3 этап – заключительный.

Выставка рисунков: «Первый снег», «Белоснежная зима», оформление коллективной работы «Ёлочка пушистая, нарядная» (использование нетрадиционной техники рисования, ватные палочки, «тычок» жёсткой кистью, оттиск ластиком). «Мои рукавички». Рассказывание стихов, потешек, знание загадок. Раскраски (восковые мелки). «В лесу родилась ёлочка». Изготовление игрушек на ёлку.

Итог проекта:

Проект «Зима» позволяет детям уточнить представление об окружающей нас природе. Знакомит с зимним пейзажем, новой техникой «тычок». Разнообразные задания обогатят словарный запас. Развивает логическое и творческое мышление; развивает моторику рук. Дети узнают о прекрасном и добром, учатся любоваться красотой, разучивают песенки, потешки и стихи о зиме, животных.